

## Etude graphologique de xxxxxxxxxxxx

### Objet :

- Analyse graphologique réalisée pour xxxxxxxxxxxx
- Documents fournis : 3 lettres manuscrites.

⇒ Analyse effectuée le xxxxxxxxxxxx par Alexandra Sebban.



Nous observons à travers cette écriture une personnalité équilibrée, contrôlée, mature et pleine de ressources.

### **Aptitudes intellectuelles et activité professionnelle :**

Tempérament analytique et déductif, utilisant tour à tour l'analyse rigoureuse et la logique.

Perspicace et vive, xxxxxxxxxxxx n'est pas dénuée de sens critique.

Elle sait par ailleurs manier les concepts de manière habile.

Réfléchie, elle souhaite maîtriser les situations au maximum.

Elle ne s'expose pas d'emblée, elle cherche à évaluer la confiance qu'elle peut accorder à son interlocuteur.

Ses jugements sont mesurés et équilibrés, dans la prudence et le réalisme.

xxxxxxxxxxxxx a le goût du travail bien fait et possède une exigence de qualité.

Curieuse et ouverte, elle a par ailleurs besoin d'un champ d'action large et diversifié.

Intuitive et réceptive, elle fait preuve d'écoute, de disponibilité, de recul et de hauteur de vue.

Cette capacité à prendre de la distance et à s'abstraire du contexte, lui permet de sauvegarder son indépendance ainsi que de relativiser la portée des événements.

La créativité et la sensibilité de xxxxxxxxxxxx lui confère d'excellentes dispositions artistiques.

Elle a de nombreuses idées, mais son sens de l'organisation reste personnel.

L'activité professionnelle semble être tournée vers les domaines artistiques ou culturels.

Douée de sens esthétique, xxxxxxxxxxxx a besoin d'être fière de ce qu'elle fait et est en recherche de perfection.

Guidée par le sens du devoir et des responsabilités, elle mène ses activités avec rigueur et conscience professionnelle.

Elle a besoin de renouvellement et de motivations importantes pour évoluer.

Sérieuse et soucieuse d'une bonne communication, elle fera passer l'information de façon claire et cohérente.

Recherchant le consensus, xxxxxxxxxxxx sait user de diplomatie.

Son implication, sa ténacité et son dynamisme vont dépendre de son degré de motivation et de sa confiance en soi.

Elle agit parfois avec précipitation et impulsivité.

xxxxxxxxxxxxx peut osciller entre une revendication d'indépendance et un besoin d'encadrement.

## **Personnalité :**

Personnalité plus complexe qu'elle ne le laisse percevoir, qui s'est construite une image qui ne correspond pas forcément à la réalité.

Dans un contexte connu, elle se révèle beaucoup plus chaleureuse, souple et affective que dans un milieu social méconnu qui l'enferme dans une certaine rigidité et contrôle.

Elle peut ainsi freiner ses élans et sa spontanéité au bénéfice de la maîtrise et de la réflexion.

En fonction de ses craintes, elle peut manifester des excès d'autorité.

Son exigence personnelle et son sens de la qualité la pousse à être perfectionniste dans tous les domaines.

Elle aime à jouir de sa liberté de manœuvres et tient à préserver son indépendance ; elle sait mettre les distances pour ne pas se laisser envahir.

Bénéficiant d'une confiance en soi incertaine et d'une nature parfois inquiète, il lui faut être conforté et sécurisé.

Elle recherche l'harmonie et a à cœur de contribuer à l'instauration d'un climat serein.

Sur le plan de l'intimité, xxxxxxxxxxx se montre secrète et difficile à connaître.

On observe un désir d'auto protection au niveau des affects et une peur de libérer son amour.

On remarque par ailleurs une soif d'amour et de reconnaissance.

Imaginative, xxxxxxxxxxx peut se réfugier dans le rêve.

Au fur et à mesure de l'avancée en âge, xxxxxxxxxxx pourra être sensible à une évolution spirituelle.

En conclusion, personnalité ayant acquis une certaine maturité, privilégiant la réalisation et la stabilité.

Nourrie d'éthique et de fierté, xxxxxxxxxxxx aspire à la maîtrise et à l'autocontrôle.

En somme, une personnalité très riche, où les qualités de rigueur, de sens esthétique, de clarté et de perfection sont intégrées pour le plaisir de progresser et de parfaire ce qu'elle a entrepris.